ОТЗЫВ

об автореферате диссертации А.М. Данилец

«Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно-фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (Майкоп, 2026)

Предлагаемая к вниманию диссертационная работа посвящена исследованию языковых единиц, связанных с представлением производственной картины мира в художественном произведении, а также языковых параметров кодирования и декодирования концепта «Производство» как когнитивно-прагматического процесса. Актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость проведённого исследования не вызывают сомнения, представляя собой определённый вклад в разработку вопросов теории текста, теории дискурса и художественной коммуникации. Работа обобщает различные толкования проблемы языковой репрезентации производственной картины мира в художественном дискурсе, конкретизируя понимание её как базовой составляющей всех уровней текстовой организации в дискурсе художественного текста.

Эмпирический материал исследования богат и интересно представлен, логично доказывает сделанные автором выводы. Автореферат диссертации дает ясное представление о проведенном анализе и о последовательном решении поставленных задач, а практический материал убедительно доказывает выдвинутые на защиту положения, касающиеся языковой репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе. Диссертационное исследование построено чётко и последовательно. Положения, выносимые на защиту, представляются обоснованными и теоретически значимыми. Похвалы заслуживает значительный список публикаций автора. Автор демонстрирует глубокое знание лингвистической литературы, связанной с обозначенными теоретическими проблемами и вместе с тем вполне доступно излагает свои взгляды в отношении изучаемых им явлений.

Таким образом, содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация А.М. Данилец «Языковая репрезентация производственной картины мира в художественном дискурсе: когнитивно-фреймовый подход (на материале производственных романов А. Хейли)» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и отвечает всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам, а его автор, Алина Михайловна Данилец, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.21 – структурная, прикладная и математическая лингвистика), профессор, заведующий кафедрой лингвистики и иностранных языков Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

Лев Геннадьевич Васильев

7 мая 2026 г.

Личные данные:
Телефон: 84842-50-30-23; e-мейл: vasilevlg@tksu.ru
Адрес организации: 248023 г. Калуга, ул. С. Разина, 22, 48
КГУ им. К.Э. Циолковского, кафедра лингвистики и иностранных языков
Сайт вуза: http://tksu.ru; e-mail: rectorat@tksu.ru

КГУ им. К.Э.Циолковского

Личную подпись Л.Г. Васильева удостоверяю.
Специалист по кадрам